

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA****MESAS DE EXAMEN - TURNOS NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2017****1° TURNO NOVIEMBRE**

**Inscripción:** del 30 de octubre al 5 de Noviembre

**Llamado:** del 6 al 11 de Noviembre

**2° TURNO NOVIEMBRE**

**Inscripción:** del 13 al 19 de noviembre

**Llamado:** del 20 al 25 de Noviembre

**TURNO DICIEMBRE**

**Inscripción:** del 4 al 10 de Diciembre

**Llamado:** del 11 al 16 de diciembre

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>1° TURNO NOVIEMBRE</b>	<b>2° TURNO NOVIEMBRE</b>	<b>TURNO DICIEM</b>	<b>AULA</b>	<b>HORA</b>
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca- Seminara	10	24	15	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA - EDUCACIÓN AUDITIVA II	Shifres - Burcet	9	23	14	84	10 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	8	22	13	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	9	23	14	20 y 21	9 hs.

INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	8	22	13	25	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	7	21	12	7b (Sede Fonseca)	8 hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	9	23	14	64	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Dávila-Jáuregui	8	20	11	91 aula 3 anexo Bachillerato	12 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	8	22	13	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO -	Polemann - Lasala - Mitolinos - Dániec	6	20	11	89 y 92	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	6	20	11	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	10	24	15	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	9	23	14	Aula 8 Sede Fonseca)	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	10	24	15	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	10	24	15	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:						
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	10	24	15	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	8	22	13	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	6	20	11	25	14 hs.

CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero - Salinas	6	20	11	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	8	22	13	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	7	21	12	20 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	9	23	14	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	6	20	11	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Allende - Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	7	21	12	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	6	20	11	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	6	20	11	22	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	7	21	13	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	6	20	11	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	7	21	12	89	16 hs
GUIARRA (Educación Musical)	Dávila-Jáuregui	6	20	11	91	12 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	6	20	11	19	92
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	10	24	15	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	8	22	13	92	18 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	9	23	14	84	10hs
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	8	22	13	56	8 hs.

INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	9	23	14	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	7	21	12	22	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila, Jáuregui	6	20	11	91	12 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	8	22	13	21	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	6	20	11	89 y 92	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	6	20	11	20 - 21 y 22	18 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	8	22	13	22	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	9	23	14	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I - II	Rodríguez - Martínez	9	23	14	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	10	24	15	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	7	21	12	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	10	24	15	62	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	8	22	13	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	7	21	12	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	8	22	13	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	10	24	15	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	10	24	15	21	14 hs

PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	10	25	15	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	8	22	13	64 y 65	10hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	6	20	11	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	10	24	15	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	7	21	12	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	7	21	12	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	6	20	11	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	8	22	13	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	9	23	14	62	16 hs.

### **PROXIMO TURNO Febrero 2018**

**Inscripción:** del 12 al 18 de Febrero

**Llamado:** .del 19 al 24 de Febrero (las fechas de febrero quedan sujetas a confirmación de feriados).