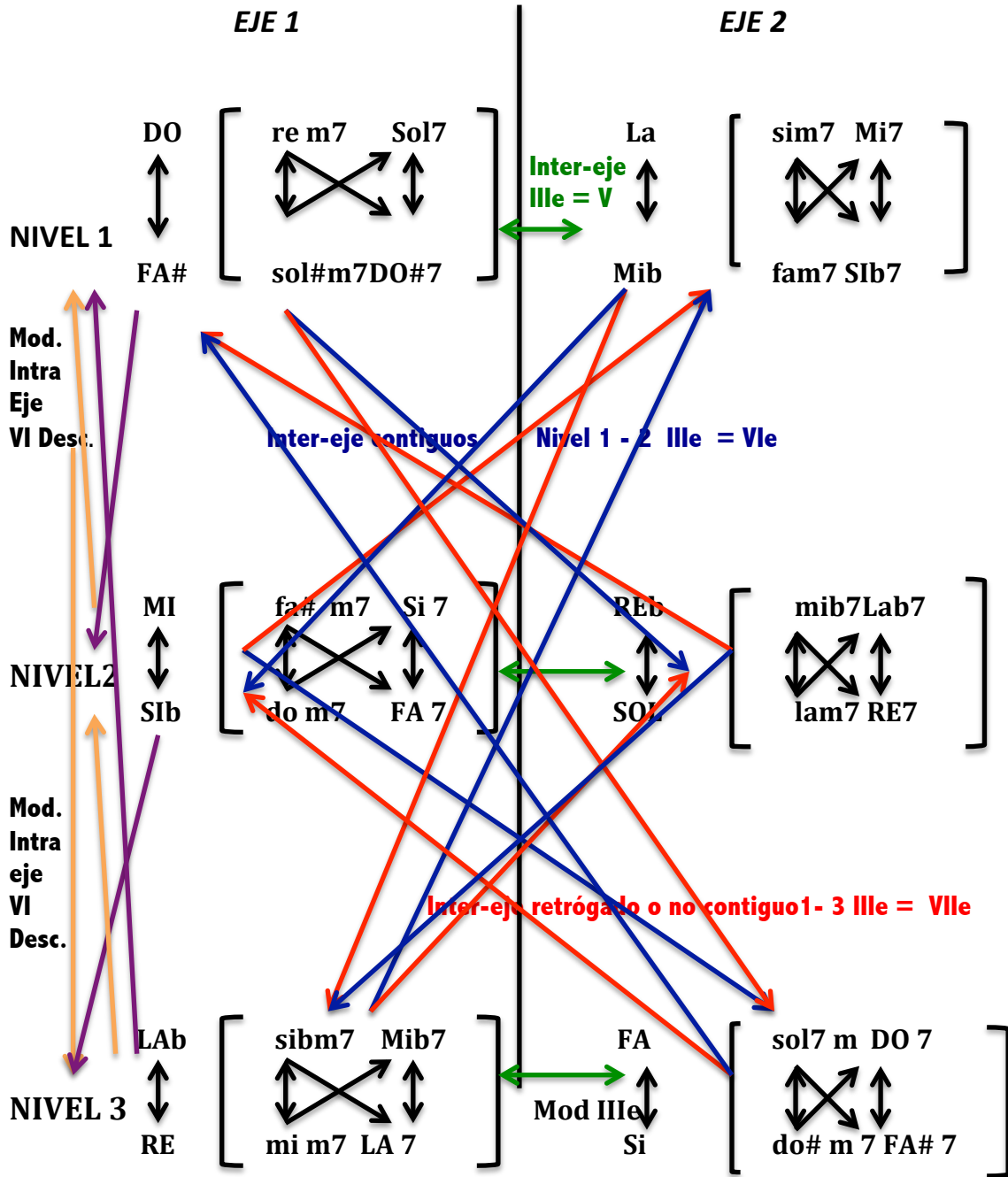


PABLO BUCHER. SISTEMA MULTITÓNICO CON MODULACIONES POR EJES TRITONALES Y EJES DE MEDIANTES MAYORES Ejemplificación con IIIe



Modulación intra-eje VI Descendido

Tónica inicial como VI des. para niveles contiguos
Ej.: DO es VI desc. de MI -nueva tónica- (o Iie de Sib) (↔)

Tónica destino como VI desc. para niveles no contiguos o retrógados
Ej.: LA b -nueva Tónica- es VI desc. de DO y Tónica alternativa de RE (→)

Modulación inter-eje III Efectivo

IIIe como nueva dominante para mismo nivel inter eje
Ej.: MI7 como V de La o Sust. Trit. para Mib (↔)

como Dominante del nuevo II para nivel inter-eje contiguo
Ej.: MI7 como V de lam7 o Sust Trit. para resolver a mib m 7 (→)

como VIIe de la nueva tónica para nivel inter-eje o no contiguo
(Ej.: MI7 como VIIe de FA o como Sust Trit del VIIe (La#) de SI (→))