

2

-----CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO-----

M0144	Educación Musical I	Anual	Directa	4	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical – Lenguaje Musical Tonal I – Audioceptiva I	Producción de Recursos Didácticos I	
M0162	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I – Audioceptiva I
M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
M0119	Audioceptiva III	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioceptiva II	Audioceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioceptiva II
M0120	Audioceptiva IV	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioceptiva III	Audioceptiva II	Audioceptiva III
M0147	Producción de Recursos Didácticos II	Anual	Directa	3	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I	Producción de Recursos Didácticos I	
M0256	Instrumento II (a)						
M0149	Piano II	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Piano I		Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Piano I
M0153	Guitarra II	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Guitarra I		Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Guitarra I
M0258	Instrumento Complementario (b)						
M0157	Piano Complementario	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical Tonal I		Lenguaje Musical Tonal I
M0158	Guitarra Complementaria	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical Tonal I		Lenguaje Musical Tonal I
M0145	Educación Musical II	Anual	Directa	4	Lenguaje Musical Tonal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical – Audioceptiva II – Educación Musical I – Producción de Recursos Didácticos II	
M0163	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I – Acústica Musical – Instrumento I	Lenguaje Musical Tonal II – Historia de la Música I – Acústica Musical – Instrumento I
M0004	Historia De La Música III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música II
M0275	Asignatura De Ejecución Musical Grupal I (C)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento I
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento I
M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2			
M0065	Dirección Coral	Anual	Directa - Indirecta	2		Educación Vocal	
M0260	Instrumento III (a)						
M0150	Piano III	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Piano II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento II: Piano I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Piano II
M0154	Guitarra III	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento II: Guitarra I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II
M0259	Asignatura Optable (c)						
H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			

3

4	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
	M0159	Pedagogía y Creación Musical Contemporánea	Anual	Directa	3	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II – Educación Musical I	
	M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Instrumento II	Lenguaje Musical Tonal III
	M0275	Asignatura De Ejecución Musical Grupal II (c)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento I
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento I
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II	Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical I
	M0066	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical I	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II	Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical I
		Instrumento IV (a)						
	M0151	Piano IV	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Piano III	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Piano II	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Piano III
	M0155	Guitarra IV	Anual	Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Guitarra III	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Guitarra III
	M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II
	5	M0201	Metodología de las Asignaturas Profesionales	Anual	Directa - Indirecta	4	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva IV – Educación Musical II
H0042		Historia de la Cultura	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)
M0160		Educación Musical Comparada	Cuatrimstral	Directa	3	Metodología de las Asignaturas Profesionales	Pedagogía y Creación Musical Contemporánea	
M0161		Desarrollo de Proyectos en Música	Cuatrimstral	Directa	3	Metodología de las Asignaturas Profesionales		
M0262		Asignatura Optable *						
M0121		Seminario	Anual	Directa - Indirecta	2		Educación Musical II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0129		Asignatura a Elección	Anual	Directa - Indirecta	2		Educación Musical II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0130		Pasantía	Anual	Directa - Indirecta	2		Educación Musical II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0130		Pasantía**	Anual	Directa - Indirecta	2		Metodología de las Asignaturas Profesionales	
H0030		Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura	Educación Musical II – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura

* Asignaturas que corresponden a la licenciatura

** Asignaturas que corresponden al profesorado

(a) optar por uno de los instrumentos. El instrumento será el mismo para los cuatro niveles de la asignatura.

(b) optar por uno de los instrumentos. El instrumento complementario no puede ser igual al principal.

(c) optar por una de las asignaturas

Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales.

El Licenciado en Música Orientación Educación Musical estará capacitado para:

Desempeñar roles de conducción educativa en institutos de formación musical.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

El Profesor En Música Orientación Educación Musical estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (educación musical, didáctica de la música, práctica de la enseñanza musical, o denominaciones afines)

Ejercer la docencia en todos los niveles de educación artística en asignaturas de formación musical tales como educación auditiva, audioperceptiva, iniciación musical, o denominaciones afines.

Ejercer la docencia en todos los niveles de la enseñanza en asignaturas del área de la formación instrumental tales como conjunto vocal e instrumental, práctica de instrumentos didácticos, conjuntos escolares, o afines.

Ejercer la docencia en los niveles inicial, primaria y secundaria, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación

Requisitos de Ingreso.

Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80 %