



PIANO

Licenciatura en Música Orientación Piano – Plan de Estudio 2006 – Código Mlp
Profesorado de Música Orientación Piano – Plan de Estudio 2006 – Código Mppt

**C
F
M
B
1**

CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS		
					PARA CURSAR		PARA APROBAR
					CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3			
M0211	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa – Indirecta – Libre	4			
M0217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa – Libre	3			
M0222	Piano Introductorio	Anual	Directa – Libre	3			
M0164	Piano I	Anual	Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Piano Introductorio	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Piano Introductorio - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0006	Historia De La Música I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Directa – Indirecta – Libre	4	Introd.. al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introd. al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva
M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Directa – Indirecta – Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
M0005	Acústica Musical	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3			
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Introd. al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal - Introd.. al Lenguaje Musical Tonal
M0034	Música Popular	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Introd. al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal - Introd.. al Lenguaje Musical Tonal
M0063	Trabajo Corporal I	Anual	Directa	2		Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Piano Introductorio	

M0136	Introducción a la Composición	Anual	Directa	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Piano Introductorio	
-------	-------------------------------	-------	---------	---	--	--	--

2

CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO

M0168	Piano II (Enfoque I)	Anual	Indirecta	3	Piano I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Piano I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0169	Piano II (Enfoque II)	Anual	Indirecta	3	Piano I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Piano I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I
M0003	Historia De La Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II
M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
M0278	Asignatura De Ejecución Musical Grupal II (A)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa – Indirecta	3			
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0165	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0064	Trabajo Corporal II	Anual	Directa	2	Piano I	Trabajo Corporal I	

3

M0263	Piano III (b)						
M0170	Piano III Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Piano I – Lenguaje Musical Tonal I	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0171	Piano III Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Piano I – Lenguaje Musical Tonal I	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa – Indirecta – Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I – Audioperceptiva II	Piano I - Historia de la Música I – Audioperceptiva II - Lenguaje Musical Tonal II
M0004	Historia de La Música III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III / IV (c)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II

M0165	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0166	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II – Acústica Musical
M0279	Asignatura Optable (c)						
H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3			
H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical **	Anual	Indirecta - Libre	4		Lenguaje Musical Tonal I – Piano I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Piano I – Historia de la Música I
M0264	PIANO IV (B)						
M0172	Piano IV Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Piano III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Piano III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
M0173	Piano IV Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Piano III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Piano III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III -
M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III	Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III - Piano II Enfoque I – Piano II Enfoque II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal V / VI (c)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
M0166	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
M0167	Música De Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa – Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0111	Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Conj. Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal II – Conj. Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I
H0042	Historia de La Cultura	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Piano II Enfoque II -	Fundamentos Teóricos de la Educación

5

							Audioperceptiva II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Musical
M0265	PIANO V (b)	Anual						
M0174	Piano V Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Piano IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Piano II DP1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Piano IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	
M0175	Piano V Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Piano IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Piano II DP2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Piano IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	
M0262	Asignatura Optable* (a)							
M0121	Seminario*	Anual	Directa – Indirecta	2		Piano III – Lenguaje Musical Tonal III		
M0129	Asignatura a Elección*	Anual	Directa - Indirecta	2		Piano III – Lenguaje Musical Tonal III		
M0130	Pasantía *	Anual	Directa - Indirecta	2		Piano III – Lenguaje Musical Tonal III		
M0202	Metodología de las Asignaturas Profesionales**	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV – Piano III – Lenguaje Musical Tonal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical		
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura	Piano III – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura – Piano III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	
M0137	Trabajo Final* (Pautas en el Reglamento de Trabajo Final)		Indirecta					

* Asignaturas que corresponden a la licenciatura

** Asignaturas que corresponden al profesorado

(a) optar por una de las asignaturas

(b) optar por uno de los diseños programáticos. El diseño programático elegido será el mismo para PIANO III, PIANO IV y PIANO V.

(c) optar por dos de las asignaturas

Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales.

El Licenciado en Música orientación Piano estará capacitado para:

Desempeñarse en su área disciplinar específica como intérprete.

Desempeñarse como instrumentista en diversas agrupaciones de música popular y académica.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

El Profesor en Música orientación Piano estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de la educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Piano Básico, Instrumento Complementario, o denominaciones

El graduado de la carrera Piano en la modalidad del Diseño Programático 2, podrá además dictar asignaturas que aborden contenidos propios de la improvisación, composición y arreglo sobre el instrumento.

Ejercer la docencia en el nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.

Requisitos De Ingreso.

Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80 %.